北港朝天宮解說導覽(二)

王敏芬

第一章　廟埕

一. 基本導覽篇

(一) 建廟歷史

1. 康熙33年/1694　樹壁僧由朝天閣迎媽祖像至笨港。
2. 康熙39年/1700　以茅草搭建天妃廟。
3. 乾隆16年/1751　因北港溪氾濫以磚瓦改建廟舍。
4. 乾隆39~40年　縣丞薛肇熿主持重修增建後殿並立碑。
   1774~1775　改名天后宮(乾隆2年褒封為天后)。
5. 嘉慶5年/1800　重修。
6. 嘉慶17年/1812　重修並改名朝天宮以紀念朝天閣。
7. 道光17年/1837　重修時王得祿捐鐘鼓及匾額。
8. 道光19年/1839　清帝賜名天上聖母。
9. 咸豐5~9年　王得祿之子王朝綸與蔡如璋主持改建
   1855~1859　而成今貌一一埕七院四落八殿。
10. 光緒20年/1894　三川殿火損未修。
11. 光緒31~民國元年　地震受損由陳應彬大師主持重修工程
    1905~1912　並有洪坤福參與。
12. 民國48~53年　延請江清露重修屋頂剪黏作品, 並請
    1959~1964　陳玉峰及陳壽彝父子負責整修彩繪作品。
13. 民國61年/1972　加石牆, 省府頒宗教紀念文物觀光區。
14. 民國74年/1985　受頒為二級古蹟。
15. 民國83年/1994　後殿大火受損。

清帝帝號表　康熙→乾隆→雍正→嘉慶→道光→咸豐→同治→光緒

(二) 傳說故事

1. 穴位說：

＊美人穴　前水為鏡後山為屏似美人攬鏡自照。

＊雞母穴　假四垂屋頂似母雞護衛小雞。

＊龍穴　龍鬚. 廟埕上直鋪石似龍鬚。
龍眼井. 位於小吃攤與民宅內。
龍井. 位於正殿神龕下。

2. 助王得祿退海賊說：道光年間王得祿平海盜蔡牽後, 贈匾<海天靈貺>及鐘鼓與朝天宮。
3. 孝子釘：道光年間蕭姓孝子之父渡台後渺無音訊, 遂偕母來台欲尋其父, 但因故與母亦失去音訊, 乃至觀音殿前求指點, 若能以釘穿石則可尋獲其父母, 後釘貫穿其地, 全家果真團聚。

4. 咸豐年間降雨止鬥：笨港與府城轎夫因故相約要械鬥，逢其時雷雨大作，府城轎不得進退，笨港轎駕雲如飛，遂化解一場械鬥。
5. 同治年間助民退戴萬生賊(建義民廟)。
6. 光緒年間逢旱災神賜甘霖獲清帝頒匾。

(三) 左右方位

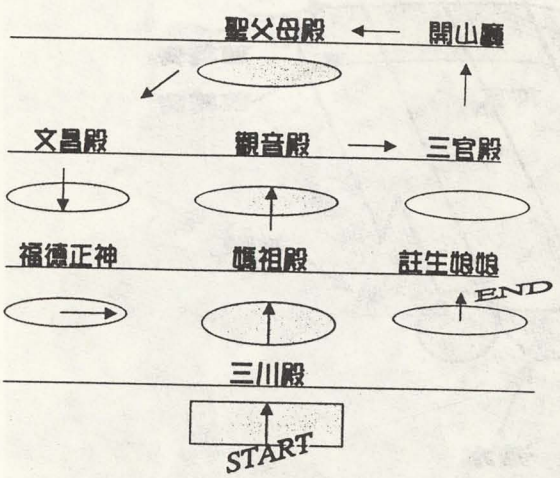
1. 座北朝南：屬帝王之位，建廟師常稍偏以示謙卑。
2. 路衝：唯神佛可坐。
3. 左右之分
   A. 左：青龍/文官/男神/雄/尊/鐘
   B. 右：白虎/武官/女神/雌/卑/鼓

(四) 尊卑地位

1. 埕前高低差：顯示主神位高。
2. 牆前後位差：前凸顯示主位高。
3. 廟門數目：三門為將相位，五門乃天子天后位。

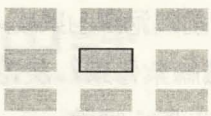
(五) 格局型態

一埕七院 四落八殿



(六) 設計結構

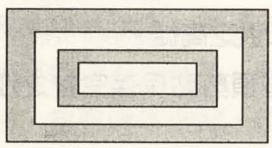
1. 廳堂式



/呈田字型
/大廟常用

/朝天宮規模為全台之冠　/三進為多

2. 殿堂式



/呈回字型
/孔廟為例

二・建築雕刻篇

(一)廟埕前

1. 四海龍王：
   A. 是全省唯一石雕龍王作品。
   B. 採觀音石雕栩栩如生，比例正確線條流暢。
   C. 為光緒末年佳作，上有板橋林家獻錄。

   東海龍王　敖光　龍王之首　戴帝冠
   西海龍王　敖順
   南海龍王　敖明
   北海龍王　敖吉　最年輕　無鬚

2. 小石獅座：
   A. 咸豐二年青斗石作品。
   B. 頭小可愛威而不猛，螺旋狀毛髮流暢自然。
   C. 同治前母獅雕座從不開口，後因慈禧執政使張口。
3. 八字牆：表張臂歡迎來客之意。
4. 圍牆：上有全台各地捐款人名，可見朝天宮威名遠播。

(二)屋頂上

1. 排頭 剪黏 江清露

A. 排頭：規帶前端泥塑山景或人物故事

B. 剪黏：以鐵絲紮骨架/ 灰泥塑型/ 黏貼有色瓦片/ 陶土燒臉

C. 江清露：台灣剪黏界有<南何北洪>之說, 南為汕頭何金龍, 北即廈門洪坤福, 江清露即洪之高徒。

朝天宮屋頂剪黏保存完整之江清露作品。

2. 俯仰瓦 瓦當滴水 陰陽廟

I 俯仰瓦： 為俯瓦

為仰瓦

II 瓦當：俯瓦前裝飾物 狀為 ○

III 滴水：仰瓦前裝飾物 狀為

IV 陰陽廟：俯仰瓦總數若為單數則中為仰瓦, 其狀為出丁表陽廟, 若為雙數則表淚兩行為陰廟。

3. 假四垂 西施脊 西施窗

＊假四垂：重簷歇山式屋頂, 但上角柱不和下金柱重合, 而架於步口之通樑上, 因陳應彬常用而流行。

＊西施脊：在屋脊上再加一有瓦的脊, 看來美觀故名之西施。

＊西施窗：脊中為窗, 再加剪黏更為特殊。

4. 避邪裝飾物

＊正吻：張口咬住正脊兩端之獸

＊仙人走獸：位於簷角脊 依序為仙人騎十種不同獸類過去唯有皇殿可用十尊 今則無此規定

＊雙龍搶珠(護塔)

＊福祿壽三仙：福仙為周文王、祿仙為石崇、壽仙為彭祖

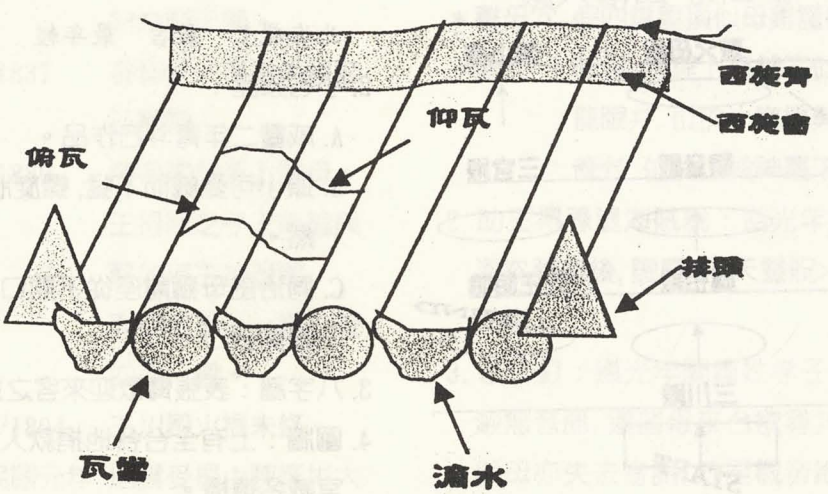
＊鯉魚吐水

＊鳳凰展翅

＊孔廟建制：通天筒表夫子道冠古今或紀念焚書坑儒/鴟鳥表聖人有教無類/銅鐸表振鐸醒世

5. 基本構造介紹

圖示(如下圖)



基本構造介紹