## 「的䋃聚至一南陽國小創校史話

「師繼聚奎，道承孔孟」——南陽國小創校史話

雲林縣北港鎮南陽國民小學，於去年十二月耒二日舉行運動大會慶祝九十九週年校慶，同時邁入創校一百週年的歷程。

清代的港埠繁華重鎮古稱笨港的北港，日本的台灣總督府為何要遲了三年才始創設南陽國小前身的北港日語傳習所？從這張攝於八十八年前，已褪色且變黃的老照片裏，穿著當時教師制服的人物，可窺出北港人不服異族統治，不接受奴化教育，為維民族文化於一脈，不斷反抗的愛國精神及感人故事。

首先說明這張老照片裏的人物，前排右一蔡作霖，右二杉本隆盛，右三武田知治，右四簡巽，後排右一蔡少儀，右二林茂樹，右三蔡煥階，為當時北港公學校校

長及教師。依據清代遺留笨港聚奎書院奉祀於聚奎閣的「先賢師長」牌記載：蔡作霖，蔡煥階，蔡少儀是「先賢師長」，先在聚奎書院攻讀詩書，有了成就而受聘為師長，教授後學而去世者。因聚奎書院為尊師重道，自乾隆年間起，依傳統設先賢師長牌位奉祋，每年舉行春秋二祭。蔡作霖等三人就是自民前七年至民國七年前後十四年受聘為北港公學校漢文兼曰文教師，同時也於課外在聚奎書院教授詩經的「雙棲教師」。這種「雙棲教師」始自日人於設立北港日語傳習所，銜命到北港設立的富田仙太郎在北港辦務署署長協助下，禮聘聚奎書院師長中式秀才後列廪生的蔡子珊，蔡然標，庠生蔡荁培為漢文教師。之後再禮聘中式解元的陳子溥，師長陳世籌為漢文教師，第二，三任校長都蕭規曹隨

$\sim 41 \sim$前後二十餘年，文人雅士喻北港公學校是「師繼聚奎，道承孔孟」，為一大特色。

日人的校長為何禮聘聚奎書院師長為漢文教師，與北港古稱笨港的歷史文化有關，相傳奉命負責籌設北港日語傳習所的富田仙太郎，在北港努力近三年招不到學生，因為北港有一所

笨港雗詩

歷史悠久，佔地二甲餘規模宏大，設備完善而師資優良的聚奎書院，就讀學生有一百餘人，地方文風鼎盛。其歷史背景是北港古稱笨港，為一渡 $\square$ ，開發甚早，始自明代，為漢人移入台灣開拓墾殖發祥地，由移民帶來的民族文化在此生根發揚，加上對朝天宮媽祖信仰，形成宗教文化，先由社學而書院，於是人才輩出，在當時 （光緒年間）先後有就讀的黃登湌，黃深淵先後中式進士，蔡慶熙受封為浙江縣丞，至於舉人，貢生，㢜生，庠生比比皆是，且擁有學田十餘甲以收成為膏火及賓興獎助赴考培養人才，雖改朝換代而無科舉，基於民族尊嚴，維斯文於一脈，仍在書院攻讀，拒入曰語傳習所接受異族教育。富田仙太郎針對此疰結決定在日語傳習所設有漢文課程，並在主管北港街行政事務的北港辦務署署長協助下，禮聘聚奎書院師長廩生蔡子珊，蔡然標，庠生蔡萱培為傳習所教師，負責教授漢文，因而始有學生，於民前十四年（明治卅一年，光緒丮四年）十二月开二日成立北港日語傳習所，讓富田仙太郎完成使命，也是台灣最遲成立的一所。

不久，台灣總督府頒布公學校規則，將傳習所易名公學校，富田仙太郎被派北港公學校首任校長，於民前十三年（明治卅二年）二月十六日在聚奎書院的聚奎閣 （文昌祠，通稱文祠）舉行開校典禮，北港公學校被認為是聚奎書院的延伸「師繼聚奎，道承孔孟」的淵源在此。已作古的監察委員蔡素女，於光復後曾言及她於台北高女畢業，受聘為北港公學校教師時，曾當北港日語傳習所漢文教師的祖父蔡然標，及在北港公學校任教的父親蔡幼庭都

國立壹變圖書館
年時間找不到學生，後來同意繼續上漢文課，重聘祖父蔡然標及一起在聚奎書院教書的蔡子珊，蔡萱培為漢文教師始有學生的故事，同時訓勉在北港教書，到妳是三代，雖在日人統治之下，不可忘記我們是炎黃子孫，要有民族精神，致力於維護中華文化，將此精神灌輸於所教學生，不要當異族奴隸，這是身為中國人在異族統治下從事教育工作應有的觀念。上述故事，南陽國小於民國卅七年十二月井二日舉行五十週年校慶時，為第三屆畢業生當時的行政院政務委員蔡培火，良成醫院院長蔡良成證實，蔡培火並書寫「立志」兩字勉勵後學。他回憶就讀北港公學校的情景，他是在晉江峰山的郷親蔡萱培，蔡煥階等鼓勵下由聚奎書院轉入北港公學校就讀，第三屆同學雖有近二十人，僅他與蔡良成畢業，他升入台北國語學校師範部，蔡良成讀醫學部，畢業後返回桑梓懸壺濟世。

從北港日語傳習所較其他地方慢兩三年創立之故事，不難看出北港人富有民族觀念，不願接受異族統治，又不做「順民」，任由日人擺布，取悅於日人。且北港的社學聚奎書院，有悠久歷史，聲譽卓著，台灣雖由清廷割讓給日本，聚奎書院尚存，繼續上課，維持道統，傳承中華文化，因此學生不願向日語傳習所報名，使之招不到學生而無法成立，使領命籌設的日人富田仙太郎大傷腦筋，也給統治機關的台灣總督府深感困擾，不得不讓步除教授日文外，也教授漢文，此乃北港人的䮺傲！由日人創設的北港日語傳習所，就是「師繼聚奎，道承孔孟」與聚奎書院相同的學校。

