

文化寶庫。

朝天宮導覽講義(一)

／／王敏芬

三年來，因著北港當地許多熱心文化人士的引導，開始了自己對朝天宮解說的興趣。

從聽紀仁智老師的解說錄音帶，逐字逐句記錄，擬成大綱；到觀賞李乾朗老師的錄影帶，為原先的大綱加注血肉；再因著訓練尋根采風活動的小解說員，出入廟宇練習不下幾十次；以及多方收集建築資料、參加研習活動，甚至不時向同是有心人的志旭討教。因而擬成這一份針對朝天宮導覽解說訓練用的資料。

「當你因幸福而感謝，必恩及於他人。」——這陣仔，心底一直有個想法：擔心自己不知道還能在北港留駐多久？——所以急著想把這些年的摸索，留在這裡，讓自己的一些經驗，能收到拋磚引玉之功效，讓更多有心的人，能縮短走冤枉路的時間，共同為維持這座國寶級的廟宇而努力。

感謝吳仁懋老師的邀稿，讓我能將暑假中整理出的這份資料，分享給更多人。本資料原分三層設計，一為「朝天宮解說簡表」、目的在提供被導覽者參考用，故僅列大綱標題；其次為「朝天宮解說祕笈」、乃是意圖訓練高中程度以下之解說員；其三才是最詳盡之「朝天宮導覽解說精典」，將全部資料歸納整理而出。本輯礙於篇幅限制，先刊出「朝天宮解說簡表」，下輯起將陸續登載較詳盡的第三份「

朝天宮導覽解說精典」，盼望各位先進前輩，或是同樣有志於此的好伙伴們，不吝賜教。

”朝天宮解說簡表”

壹、廟埕

一、基本導覽觀／

- | | |
|---------|---------|
| 1. 建廟歷史 | 2. 傳說故事 |
| 3. 左右方位 | 4. 尊卑地位 |
| 5. 格局型態 | 6. 設計結構 |

二、建築雕刻／

1. 廟埕前（四海龍王．小石獅．八字牆．圍牆）
2. 屋頂（排頭剪黏．瓦當滴水．假四垂）

貳、三川殿

一、殿門外／

- | | |
|---------|---------------------------------|
| 1. 對看牆 | 2. 牆身結構 |
| 3. 雕刻手法 | 4. 戩番 |
| 5. 螃蟹斗座 | 6. 基本結構
（斗拱．斗座．雀替．吊筒
．員光） |

二、殿門內／

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. 三川殿名 | 2. 瓜筒（老鼠咬金瓜） |
| 3. 門神 | 4. 通瓜樑名稱 |
| 5. 特殊建構（抬樑人物．雀替 | |

。斗座，屋頂避邪裝飾)

參、龍門

- 一、長枝八角結網藻井
- 二、龍飾圖案

肆、正殿

- 一、媽祖祖簡介
- 二、藻井
- 三、鐘鼓
- 四、匾額
- 五、萬年香火爐
- 六、開基媽與鎮殿媽
- 七、抽籤
- 八、神明會

伍、觀音殿

- 一、觀音介紹
- 二、孝子釘
- 三、特殊建築雕刻
 1. 萬字牆
 2. 媽祖石雕
 3. 竹葉體對聯
 4. 六角桌
- 四、十八羅漢像
- 五、龍柱

陸、三官殿

- 一、殿門
 1. 門印門簷
 2. 石枕石簷
 3. 餘塞板
 4. 螭虎窗
 5. 天干地支門神
- 二、內殿
 1. 香爐
 2. 過水廊
 3. 三官大帝介紹
 4. 儀杖

柒、開山廳

- 一、樹壁僧
- 二、廟名沿革
- 三、佛道之別

捌、聖父母殿

- 一、聖父母介紹

- 二、進香交香之說
- 三、古蹟維修探討
- 四、彩繪工程
- 五、古笨港碑文之爭

玖、文昌殿

- 一、殿內
 1. 文昌夫子介紹
 2. 磬牌
 3. 御路
 4. 神轎
 5. 建築差異
- 二、殿門
 1. 二十四節氣門神
 2. 琴棋書畫
 3. 螭虎團爐窗

壹拾、境主公殿

- 一、土地公介紹
- 二、古笨港名沿革
- 三、山牆懸魚

壹拾壹、註生娘娘殿

- 一、三大生命之神
- 二、董事會

壹拾貳、虎門

- 一、香客
- 二、媽祖香客期