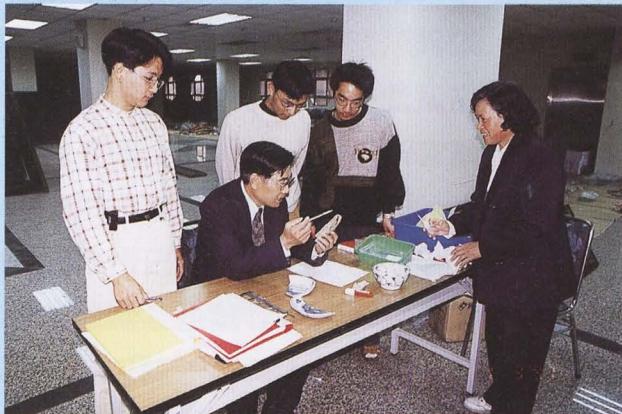


笨港文物考證



// 蔡淑女

古稱笨港的今之北港，在朝天宮（媽祖廟）的北邊及東南約五十公尺處自地面起到三公尺及四公尺處，相繼發現笨港遺址，尤在自地面到四公尺的地層發現九個文化層，並獲得十餘萬件出土文物，引起考古學者專家重視，認為這些出土文物是研究考證古時笨港歷史，先民生活及文化的珍貴資料。



陳全方與工作人員 ↑

挖掘出來的宋元豐通寶 ↓



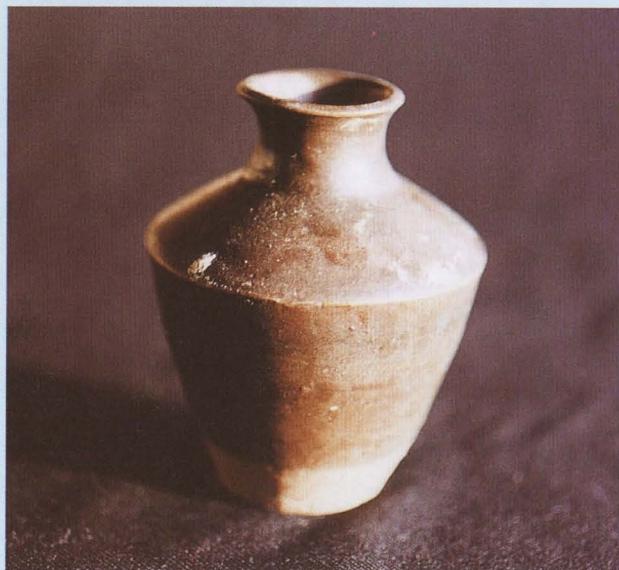
古笨港遺址及出土文物受到歷史學者及考古專家重視的主要因素，除了出土的文化層鮮明之外，出土文物的陶磁器、建材、風獅爺、油燈座、石碗、以及宋元豐通寶及一條金條等經初步考證是宋、



挖掘出來的房屋地基

元、明、清朝代之物。而笨港在台灣開拓史及中華民族的由大陸橫渡台灣海峽移入，有其重要地位，尤其在明末是大批移民的登陸港埠，為開拓台灣發祥地，對台灣經濟、文化及宗教影響甚大。

從康熙五十六年由漳浦陳夢林編撰的「諸羅縣總」記載的笨港「商賈聚集，載五穀貨物，台灣近海市鎮此為最大。」，民間諺語說清代台灣三大繁華地方的「一府二笨三艋舺」，說明笨港繁榮次於台灣府城，高於艋舺，為諸羅縣志記載印證。乾隆廿九年余文儀重修的「台灣府志」記載笨港「港分南北，中隔一溪，曰南街，曰北街，舟車輻輳，百貨駢闐，俗稱小台灣。」也是說明笨港的繁華及貿易情形，其繁華次於台灣府而有小台灣之稱。台灣末代巡撫唐景崧於光緒廿年詠笨港詩一首「港分南北水東西，區域中間隔一溪，行到庵前皆菜圃，看來宮外盡沙堤，人心自古亭旌義，士氣如今閣聚奎，最是台灣風土好，笨港雖小信堪提。」除了說



挖掘出來的磁器



明港埠情形地方名勝及繁榮情形之外，也讚賞笨港雖小，在台灣是有其重要地位等，這些史料可證笨港港埠貿易之盛及地方繁華，文化昌盛的一班，有其探索研究，從發現的笨港遺址及出土文物加予考證的價值。

主持朝天宮東南方約五十公尺處，於地下四公尺處發現的古笨港遺址挖掘工作的空中大學文史系主任蔡相輝，文化大學華岡博物館館長陳國寧、陝西博物館陳全方等學者專家，認為繼續挖掘下去，可能續有文化層及年代較久的文物出土，因為笨港的開發甚早，史料記載於明代就有漢人渡海前來笨港，與洪雅族系的平埔族接觸並通商，這平埔族聚落叫POONKAN，漢人乃譯音以漢字寫成「笨港」、「魍港」。

十七世紀初荷蘭人也到此地與平埔族互市，於是荷蘭人繪製的台灣地圖，就有R.POON KON KAN的地名，以示笨港溪，笨港地名及位置，澎湖方志記載明萬曆三十二年（一六〇四年）七月十二日荷將韋

麻郎由魍港率戎克艦三艘進攻澎湖媽宮澳（港），守軍不敵被佔後派使者到京城要求互市，未為朝廷接納並命福建總兵施德政驅逐，施派沈有容於九月廿六日率兵船廿六艘抵媽宮澳擺開陣勢，沈為和平解決以免動干戈，向韋麻郎曉以大義要求撤出，為韋麻郎接受於十二月廿五日撤離回魍港。沈有容乃立「沈有容諭退韋麻郎紅毛番韋麻郎等」碑紀念（碑存澎湖天后宮），此段史料說明又稱魍港的笨港當時有荷軍入侵並在此與平埔族貿易。又諸羅縣志及連橫撰的台灣通史記載；明天啓元年（一六一二年）八月廿三日福建海澄人顏思齊率眾三千登陸笨港，設十寨從事拓荒為田，開漢人大批整體拓殖台灣之始，由於拓荒為田，築屋而居成果良好，從福建前來參加者甚眾。顏思齊於天啓五年秋病故後十寨由鄭芝龍（鄭成功之父）繼續統領墾殖，聲勢頗大。到崇禎初年，福建大旱民饑哀鴻遍地，明廷依鄭芝龍建議以每人發銀三兩，三人加發耕牛一頭，獎勵饑民前往笨港墾殖以培中土，並以官船載運，

應徵者數萬人，在笨港外設九庄安置均成聚落，生產穀物集於笨港銷售中土各地，奠定笨港繁榮基礎。

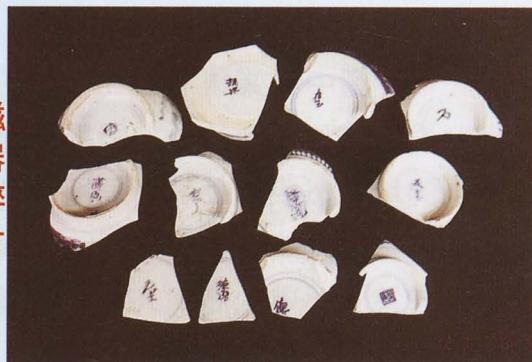
顏思齊設十寨墾殖，在今之北港鎮府番設「撫番寨」安撫平埔族，並在北港鎮大北門設「北寨」監視入侵荷蘭人，在府番已發現平埔族墓碑，在大北門西的紅毛路聚落尚存一口古井稱謂「紅毛井」。

諸羅縣志記載雍正九年在笨港磚仔窯建笨港縣丞署，磚仔窯地名尚存則今之東勢街，距朝天宮東南發現的笨港遺址不到五十公尺，磚仔窯為燒製磚瓦等建材及陶器的窯廠必有遺址埋在地下。再者在古時港埠的船頭埔，曾有帆船船桅桿出土，上述事跡增添學者專家的主張繼續開挖，期能有更多文物出土，有助考證明清或更早的笨港及學術研究。

挖掘古笨港遺址的契機，朝天宮為興建笨港媽祖文化大樓，於宮後的一片空地開挖地下室，於八十一年五月十日在距地面四公尺處發現一口古井及大量磚瓦、早期器物及碎片，其中有宋、元、明代陶瓷，認為是古笨港遺址，笨港媽祖文教基金會、李政隆古蹟寺廟研究室乃投入研究考證工作，除保存出土陶磁器、建材、土器、鐵器等十種類數萬件文物外，並測量遺址繪製現場圖及拍照紀錄，這些出土文物為學者專家重視進行考證，曾參與秦始皇陵發掘考證出土兵馬俑的陝西博物館館長陳全方更為重視，並贊同考古家林志浩，林永村的考證，並主張擇址繼續挖掘。

在陳國寧、蔡相輝、陳全方的策劃及主持下，於八十五年十一月三十日選擇朝天宮東南方五十公尺處的北港中央市場重建空地進行挖掘，面積先定三十六平方

公尺，深四公尺，逐步進行，經過七個月的挖掘發現從地面開始有九個文化層，最底的一層經鑑定為乾隆十五年（一七五〇年）笨港溪泛濫改道將笨港街一分為二時淤積的沙土，在沙土底挖出房舍的紅磚地基，出土的文物有除了磚瓦、排水溝管、廚房粗陶、煙囪管等建材、粗陶、陶器、磁器、酒甕、油燈座、鹽缸、風獅爺及多量的陶磁器碎片外，有一條一兩重金條，兩枚宋元豐通寶，更難得的是有雞蛋、瓜子殼、桃子、龍眼子。



蔡相輝博士分析這一家家境富裕，位置在朝天宮周圍的市街。九個文化層有乾隆五十二年（一七八七年）林爽文事件攻破笨港大事燒殺，嘉慶元年（一七八七年）笨港溪泛濫濁水溪溪流隨之流入，笨港受災嚴重稱謂「大黑水」，及光緒廿年（一八九四年）笨港大火災及光緒三十一年（一九〇五年）雲嘉南大地震房舍幾乎全毀等都很明顯，每一層都有相關文物出土，共獲十餘萬件。

為蒐集各文化層的文物，於六月間將挖掘面積擴大到七十二平方公尺，出土文物也繼續考證，唯一朝望是在市場尚未興建之前能擴大面積，並加深期能發現康熙、順治、崇禎、天啓、萬曆及更前的文化層及文物，有助於考證古笨港歷史，先民生活及文化。