

北港先賢－蔡川及其事跡

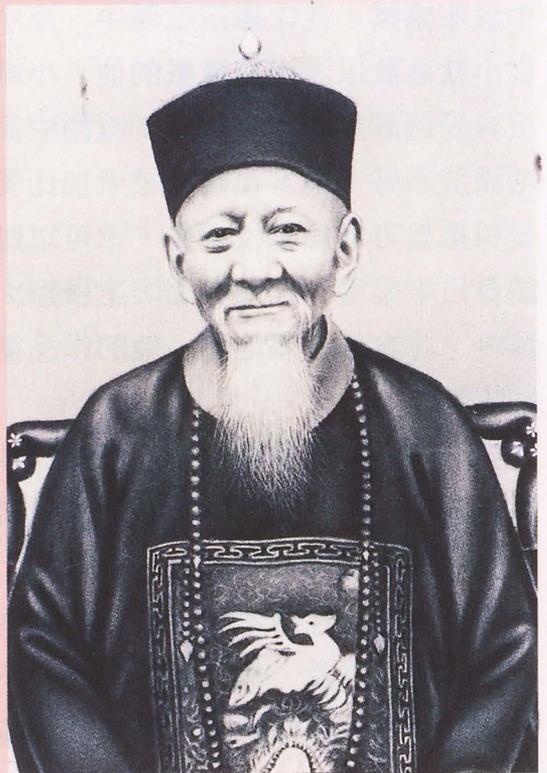
// 蔡侑霖

基於對本土歷史人文再學習的心態，筆者透過訪談，為讀者介紹一位對地方很有貢獻的人物，相信先人的風範是每位北港子弟必需了解及學習的。

蔡川，字培東，生於光緒四年（一八七八年），卒於民國五十八年，享年九十二歲，祖先來自福建省泉州府晉江縣南門外十九都羊坑鄉（現泉州市晉江市青揚鎮蔡家庄），於培東先生的曾祖父本草公時遷居來臺並定居笨港（北港），靠打雜工維生，及至培東先生的父親蔡然亨時，於光緒六年（一八八〇年）考上秀才，後參加福州府科試，受清朝政府頒封為「慶熙」六品官。**註一**，培東先生的祖父也連帶地被加封為「庭瑞」六品官，此時家勢飛黃騰達，買下今日位於北港中山路（昔日稱為宮口街）的住所，居住至今。育有三子三女，長子蔡惟弼早逝；次子蔡惟嶽曾連任三屆雲林縣佛教支會理事長，並曾接受全國好人好事表揚；三子惟德曾任北港義警分隊長，三位女婿及長孫均懸壺濟世，位於嘉義的大仁醫院及陳仁德醫院都是蔡家後代開設的，父子均急功好義，為這片土地奉獻時間及金錢。

培東先生有地百甲，屬士紳地主階級，平時農地供人佃耕，也借錢給人並收取薄利，如昔日北港番溝地區（今番溝里）花生收成時，花生販缺乏資金來收購花生，就會向培東先生貸款，等到把花生賣給油車。**註二**，賺到錢後再還。培東先生的節儉在地方上是有名的，傳聞甚廣，茲舉數例來印證，據呂雲騰先生。**註三**。所

蔡川



述，培東先生把市場買東西所帶回來的蘭草。**註四**，編成草鞋來穿；日據時代北港街上所賣苧仔米糕分為三錢、兩錢二種（約一九二六至一九三一年），培東先生吃宵夜時必定吃兩錢的，但請朋友時必定請三錢的，可謂克己待人；另據培東先生鄰居蔡然輝先生。**註五**。的說法，一斤豬肉要分十次吃；把散落的煙草聚集起來再自己捲成煙；用過的火材，留下來當火種等，可謂勤儉持家，雖然時代已經不同，但對今日過度浪費資源的人們，依然具有醍醐灌頂的作用。

培東先生雖然節儉，但對地方上的事務卻全力參與，明治三十七年四月（一九〇四年），嘉義地區發生大地震，朝天

宮大殿破損，四垂亭倒壞，北港區長蔡然標和地方士紳提議重修，並得到北港支廳長日人安武昌夫的援助（蔡相輝，1995：113），然而重修期間經費短缺，所以地方士紳分頭負責募款工作。

據梧棲大庄浩天宮。註六。現任主任委員陳雲宗先生的說法，大庄媽祖於百年前即由地方父老率團，往北港朝天宮進香。註七，當時大庄地方父老及廟宇執事人員如前任主委李義修先生。註八。等人因進香而結識了培東先生，並受培東先生的照顧，因而結下深厚的友誼基礎，培東先生也因此較熟悉中部地區的環境及人脈。註九。另外，現年九十五歲的黃書培先生。註十。也認為因培東先生具有不貪不取、肯犧牲的精神，且本身也想對地方、神明有所貢獻，當朝天宮重修經費短缺時，地方人士就請他出來擔任朝天宮董事，負責中部地區的募款工作。註十一，募款期間，他除了自己捐出大筆金錢外，在外募款時，不忍花朝天宮信徒所捐獻的錢，一切行、食費用均自掏腰包，爲了節省開支，有時因火車入站時已經太晚，或趕不上晚班火車，更是委屈自己夜宿火車站。



日本政府發給蔡川先生之募款許可證

在培東先生及其他地方士紳的奔走下，此次募款效果卓著，依據現存於北港朝天宮

明治四十五年（一九一二年）「建築朝天宮募集寄付金芳名」木牌所載捐款人明細，共有來自臺灣（包括澎湖）及中國福建、廣東、江西等省二萬九千三百個獨力捐款（包括個人、船號、商店及公司等）與臺灣全島二百八十七個團體（含聚落集資、藝陣、廟宇、進香團等），合計二萬九千五百八十七個捐款單位，募得重修基金七萬八千二百五十九圓三十一錢五厘。

培東先生獨力捐出一百二十圓，在所有捐款人及單位中排名第十一。註十二。因無經費短缺之慮，加上先賢有遠見，才能請到著名的大木匠師陳應彬，並邀集臺南和鹿港的木雕師及廈門來臺的陶藝師，不僅三川殿的「曲線螭虎斗拱」、龍虎門的「長枝八角蜘蛛結網」藻井之精雕細琢、巧奪天工均獨步全臺，更奠定朝天宮廟貌宏偉，冠於全臺的基礎（請參見李乾朗，1996：44-48,55-60,67-68）。

日據時代，朝天宮僧侶系統因政治因素走向衰頹的命運，管理權逐漸爲地方士紳所掌握。大正十年（民國十年）朝天宮成立管理委員會（蔡相輝，1997：4-5），熱心地方事務的培東先生擔任第一屆到第十屆（民國十年到三十八年）管理委員會的會計委員，不斷地爲地方貢獻心力。而培東先生和大庄的情誼仍然持續著，浩天宮於昭和三年（民國十七年）重修時，培東先生捐獻三川殿兩側「龍虎對看堵」石雕，並於民國四十五年農曆正月十五日送一尊媽祖給浩天宮，現年五十八歲的浩天宮管理委員會委員胡水金先生當時是十七歲的少年郎，提起這段親身恭迎媽祖的往事，依然顯得驕傲不已，可見此尊媽祖對浩天宮及大庄居民的意義非凡。這尊

聖號「蓬萊媽」的媽祖神像，是浩天宮往朝天宮進香的五尊主神之一。註十三。當浩天宮進香團蒞臨北港，所有媽祖均請入朝天宮內安座後，「蓬萊媽」休息片刻，浩天宮執事人員會將「蓬萊媽」迎請回蔡家，並有浩天宮提供的北管排場，約過半小時再請回朝天宮，這樣的儀式沿襲至今。昔日進香時，培東先生體念轎班的辛勞，每次均設宴款待，席開十幾桌，擺滿自家屋子及鄰近商家騎樓，前文提到在生意上受培東先生照顧的花生販此時便義務性地負責膳食及雜務工作，歡迎客人的熱情頗符合杜甫「夜雨翦春韭，新炊間黃粱」的詩句，除了展現傳統濃郁的人情味外，更是兩地居民彼此交流的好時機，這樣的活動一直持續到培東先生過世為止。

到了培東先生的後代時，仍請北港德義堂的獅陣來歡迎大庄進香團，雖然這樣的歡迎儀式已經中斷，但長久而深厚的情感卻不會斷絕，目前大庄媽祖往北港進香前，主任委員陳雲宗先生仍會和蔡家子孫聯繫，就可見一般了。



浩天宮陳主委等委員接受本會義工採訪

日據末期，美國軍機來襲，北港媽祖神靈顯赫，使北港未受炸彈波及，然而機槍掃射，不免傷亡，培東先生不忍這些亡魂曝屍於外，就拜託居民找來可用的木板及工具，釘成木箱，簡單地處理後事，

培東先生的義舉，再添一樁。註十四。林美容認為：臺灣漢人的宗教組織與活動中，村莊是一個祭祀共同體。註十五，更進一步形成村莊的命運共同體（1989：90）。北港的範圍當然比單一村莊大，也不只包含祭祀共同體，它更是全臺媽祖信仰的中心，然而，北港是一個命運共同體實為不容懷疑的事實。正因如此，在地方上有影響力的士紳們

熱情投入地方事務，貢獻他們的智慧及財力，共同管理代表北港精神及信仰中心的朝天宮，就如黃書培先生所言，日據時代熱心地方事務的人物都齊聚於朝天宮。或許有人認為他們有錢有閒，貢獻鄉里是應該的，沒什麼了不起，但今日有錢有閒的人物又有多少願意為自己的鄉里做些事情？通常只是汲汲於謀利、鬥爭罷了！而培東先生及其他先賢默默付出，只求使這片土地的活力更充沛；讓這群鄉民的明天更燦爛，此種嚴以律己寬以待人，為鄉土犧牲奉獻的情操，應該是他們留給後代北港子弟最大的啓示，亦是現在廟宇的執事人員應以為鑑的！

1. 相當於現今「副縣長」。
2. 「油車」即花生油與麻油製造工廠的舊稱。
3. 呂雲騰先生為國小退休校長，曾擔任聯合報記者，現為各大報特約記者，旅居高雄鳳山。
4. 藺草俗稱鹹草，昔日塑膠繩未問世前，荷葉或芋頭葉等大片葉子被用來包裝魚、肉、豆腐等食物，然後再以藺草包紮，以便攜帶。
5. 現於北港中山路經營，「金長源」商號。

6. 據《大庄浩天宮簡介》，浩天宮位於臺中縣梧棲鎮大村里中央路一段784號，建於清乾隆三年（一七三八年），主祀天上聖母，為周圍五十三個庄頭（龍井鄉一半，沙鹿鎮及梧棲鎮全部）客家及閩南拓墾區的信仰中心。
7. 最初是採徒步進香，約一九一二年後，改搭縱貫線火車至嘉義，再轉糖廠小火車到北港。西螺大橋通車後，改搭遊覽車。
8. 李義修先生於日據時曾任梧棲街長，終戰後曾任梧棲鎮長。
9. 沙鹿朝興宮，基隆慶安宮與蔡家關係亦相當密切。
10. 黃書培先生，現居北港鎮新興街1號。
11. 現在蔡家仍保存當時日本政府發給培東先生的募款許可證。
12. 資料來源：笨港媽祖文教基金會陳勇志等數位義工於今（86）年年初開始抄錄，並由陳義工獨自校對及建檔，至八月底才完成全部整理工作。
13. 另有「二媽」、「副二媽」、「三媽」及「北港四媽」。
14. 同註10
15. 祭祀共同體」相當於「祭祀圈」的觀念，據林美容的說法是指「為了共神信仰而共同舉行祭祀」，而共神信仰是指漢人共同祭祀天地鬼神的傳統，重點在於凡祭祀圈內的人群均有義務共同參與祭祀活動（林美容，1989：79—80）。

參考書目

- 林美容 1989
《人類學與台灣》，臺北，稻鄉出版社。
- 李乾朗 1996
《北港朝天宮建築與裝飾藝術》，北港，財團法人北港朝天宮浩天宮管理委員會。
《大庄浩天宮簡介》
- 蔡相輝 1995
《北港朝天宮志》，北港，財團法人北港朝天宮。
- 1996 <日據時期的北港朝天宮>，笨港雜誌（35）。

後記

1. 感謝浩天宮管理委員會陳主委等委員在百忙中接受筆者專訪，並謝謝蔡家後代蔡佳璋先生事前聯繫訪問事宜。
2. 本文照片由蔡佳璋先生提供。