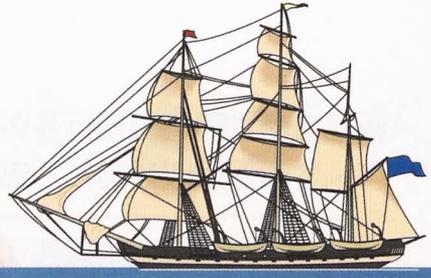


成長的喜悅



蔡清河

／本會85年度執行長

生命的曲線，在每個人的彩筆中有各種高低起伏的畫法。民國七十七年底一場嚴重的車禍，造成雙腳開放性又粉碎性骨折，將近兩年的醫治，徘徊在曲線的谷底，在偶然的機會，於民國七十九年由張淑貞小姐的引薦，參加笨港媽祖文教基金會義工行列。透過實際參與活動，及觀念的改變，讓我再次的站立起來。

初期擔任義工時，在故陳董事長家湖先生，楊子澗祕書長，陳玉梅小姐的支持鼓勵下，接辦九歌兒童劇團在南陽國小表演〔東郭，獵人，狼〕的演出，對一個才加入二個月的新義工來說，是一種肯定與挑戰。透過溝通協調，分工合作，適才適用，從中學習到一個藝文活動策劃的經驗，在大家的努力下，演出造成大爆滿。爾後在曾萬本祕書長；蔡炳坤；楊國森兩位執行長的器重，陸續參與朱宗慶打擊樂團，笨港古文物展，花燈展覽，兒童劇團，簡上仁演唱會，蘭陽舞蹈團，義工自我成長系列……等活動。這些經驗的累積，不是用金錢所能買得到的。而我也由義工，被選為公關副組長；副執行長，同時在蔡董事長相輝的提拔下，接任八十五年度基金會執行長。

擔任執行長職務，對我是責任的加重，心中甚為惶恐，總是戰戰兢兢的想把事情做好，幸有堅強的義工幹部，在楊嘉湖團長，楊松柏副團長，史學組許士能組長，蔡淵麟副組長，社務公關組李財興組長，姚健美副組長，圖書文宣組張瑞滿組長，施正崇副組長，工務活動組吳正雄組長，許志因副組長的鼎力相助，同時在陶慧芳，黃美容兩位祕書的配合下，各項會務活動得以順利進行，更感謝前任楊國森執行長，不遺餘力的主編笨港雜誌，默默的為基金會犧牲奉獻。

對我而言，八十五年度是受益豐碩的一年，因為職務關係，辦活動常常全家出動，雖然減少了個人休閒時間，但接觸層面更寬廣，認識許多人，更有機會向別人學習，增加自己的見識，在我的理念中，基金會

要結合各社團，公司行號與民衆，大家資源共用，如”愛在家鄉系列講座”，”環保回收活動”，都由義工們提出構想，再匯集大家的力量而能順



利進行的。辦活動需要經費，基金會並不是個有錢的團體，除了向政府單位申請補助外，更應結合地方上衆人之力，有錢出錢，有力出力，共同為北港這塊土地盡份心力，在穿針引線的過程中，大家由陌生到熟識，欣慰仍有許多真正想回饋鄉土的大眾。

因本身工作繁重，加上常四處開會奔走，深感心有餘而力不足，不想耽誤基金會的運作，而堅辭執行長職務，但我仍是可愛的義工，這園地是我成長學習的好地方，只要多做，多參與，自有發展的空間與成長的喜悅。