

五週年慶感言

歡喜自在

◎楊國森

根據行政院文建會出版「八十二年文化統計彙編」指出，八十二年全國各文化中心及表演廳堂，總計舉辦了10,705個藝文活動，其中台北展演活動最多，佔百分之35.2。若以出席人次來看，台北市竟佔三分之二比例。從數字顯示台灣地區藝文活動及參與人口，仍集中於大都會區，特別是台北市。許多各縣市住民一致認為自己所在地是文化沙漠。

五年前，笨港媽祖文教基金會正式成立，不僅為北港古鎮文化帶來嶄新的面貌，也為雲林地區樹立了地方性文教基金會的典範。感謝創會董事長陳家湖先生、現任董事長蔡相輝博士及董事們；更要感謝所有義工朋友們，能夠義不容辭、付出心血，舉辦各項社會教育藝術文化活動，加強民俗文化紮根與發揚，提升整個北港區的生活品質及社會風氣。當然，我們不敢滿足於現狀，尚待大家繼續的努力。

當義工在努力付出的同時，可由工作中學習到更多的經驗知識，在個人生涯規劃中，得到另一層面的成長，也因此能有自信與「自在」。或許人生不如意事，十常八九，讓我們以歡愉的心情，來看待另

十之一二較如意的事；以誠懇的心化解人與人之間的猜疑，以喜悅的心就能「歡喜」來面對生活。願以「歡喜自在」的人生觀，與所有義工朋友們共勉之。

工作·學習·成長

◎顏昭武

學校老師笑我「吃飽太閒」的名義工，其實每一個人都有他的生活理念。其實我本身很忙，但是如何忙，我也會抽出一些時間，為人服務。因此我毅然決然參加笨港義工行列。

有時候，承辦一項活動，為了時間急促，我們都得犧牲晚上的時間及例假日。可是當忙完那一剎那，我們看到成群觀眾的掌聲，聽到地方人士幾句肯定的話，我們幾個人都會高興得忘了自己。可是有些時、一項活動，觀眾寥寥無幾，我們會怨嘆、會……。但是不久，義工群，總是自我打氣，說自己宣傳不夠，服務不夠殷勤，現實歸現實，認真說來，地方上許多文化工作，還是靠我們不斷的努力。

可是我們從工作中學習，也學了不少知識，成長了自己。如場地的佈置、宣傳的實效，並不能像往常傳統式，一模一樣。而是靠大家的溝通，及做一些附屬活動、讓觀眾得到訊息，也使觀眾在每一次活動

中提高了自己的智慧。

參加了義工，雖苦猶甘。苦的是，自己太忙，不能為別人付出太多的時間；快樂的是、從工作中我得了一個信念，要成功一件事，愈是合作，愈有事前的準備，收穫往往是意想不到的豐碩。

感恩·回饋

◎黃慧玲

一個生命的誕生、從無到有；由稚弱而茁壯，需要多少的心血去呵護、去照顧？而五年的歲月，正是新生命奠定基礎最重要，也最辛苦的一段時光。

「笨港媽祖文教基金會」已經五歲了，自成立至今經過幹部、義工們的筆路藍縷、劈荊斬棘，在北港地區，為文化藝術扎根並提昇北港居民的生活品質而努力。如今、已有一張張傲人的成績單，更廣受各界的肯定與支持。

基金會成立之初，不能躬逢其盛。唯三年前，初來乍到不識一人，北港一切都極其陌生、生活自然枯瑣煩悶。因緣際會而參加了基金會舉辦的「國學研習班」，接著便是文學班成長班……以及各項藝文活動。在其中享受別人努力的果實，既有成長的機會，也認識許多志同道合、熱忱上進的朋友。感動之餘便加入義工行列，希望有所回饋。

五週年會慶已在熱烈的活動中完成，如今組織已臻成熟、上有董事會的領導；中有執行長與秘書處的運作，下則有義工們的鼎力協助各項活動的推展。欣見有許多常態性的活動正延續著：如讀書會、兒童讀經班、國學研習班、圖書下鄉、公園

環保、笨港史研究；又有不定期的活動、如演講、音樂、舞蹈、戲劇等節目的安排或靜態的藝術品展出…等。

新年新氣象，希望基金會在新的年度裡能匯聚更多的人力、智慧與心血，使之更加成熟茁壯，且能帶動更多的人來參與，使得基金會能深入每一個家庭每一個人的內心！



「十年樹木，百年樹人」
，文化紮根工作需要長時間的
努力。
笨港媽祖文教基金會非常誠摯
歡迎“熱愛鄉土，關心地方”
的朋友加入我們的義工或贊助
會友的行列，給自己一個自我
成長或回饋地方的機會。

義工、贊助會友
服務專線05-7836457