

# 笨港媽祖文教基金會82年下半年重要會務簡介

編號	活動名稱	日期	活動簡介	地點	參加人數
1	黃越綏女士演講會：考一張父母執照	82.08.21	人生教育有三大階段：家庭、學校、社會教育。其中尤以家庭教育最重要。為人父母的角色要適時調整，更要身教重於言教。	京華證券 北港分公司	270人
2	讀書會 (第二期)	82.08.26 至 82.11.25	這期讀書會不只是研討「詞人之舟」等四本書，更舉辦野外郊遊、專題演講、音樂欣賞等活動，使參與夥伴均能享受相談的歡樂。(每週乙次)	本會會館	25人
3	鄭文雄 書法展	82.09.18 至 82.09.28	鄭老師教書之餘仍不忘勤習書法，涉獵行草楷隸篆各體書法。此次書法展有56件86條，吸引北港附近各鄉鎮甚有遠自台北、台中、南投，前來觀賞。是北港鎮近年來少見的一次書法展。	田園藝廊	1100人
4	親職教育： 插花	82.09.26	縣文化中心主辦，本會協辦家庭日親子活動，在葉老師指導下；以中秋節為背景，指導學員如何剪枝、插法等。	老人會館	150人
5	玉器研習班 (研習五次)	82.10.04 至 82.10.13	黃哲堯先生指導學員如何辨別真假玉器及介紹玉器起源、產地、雕刻等，並拿實物讓學員見習。	本會會館	22人
6	田園樂府： 簡上仁—— 台灣民謠演唱會	82.10.16	演唱會主題「咱家、咱的歌」，共分「你咱打拼做伙行」等五單元，並於演出前由義工演出短劇，以寓教寓樂的方式宣導，讓聽眾能養成尊重別人的權利。	北辰國小	650人
7	高雄市立實驗國樂團 演奏會：臺灣歌謠訴衷情	82.11.07	此次演出曲目均為台灣民謠老歌，包括「望春風」、「雨夜花」等多首耳熟能詳的名曲。賴錫中團長並於每一首演奏前解說這首曲之背景。	北辰國小	560人
8	南管研習營 (第一期)	82.11.08 至 83.01.17	南管樂曲是北港傳統藝曲特色之一，近年逐漸沒落，為了弘揚傳統藝術，特邀請蔡清源老師指導學員研習南管樂曲，以使傳統藝術能延續及發揚光大。(每週乙次)	建國國中	35人

# 笨港媽祖文教基金會82年下半年重要會務簡介

編號	活動名稱	日期	活動簡介	地點	參加人數
9	婚姻與家庭研習班	82.11.08 至 83.01.11	從兩性如何交往、擇偶、婚前準備、婚姻問題與溝通及外遇離婚省思，到中、老年生活規劃等，以便相互之間能夠溝通並尊重，使生活更美滿。(每週乙次)	本會會館	40人
10	禪定靜坐班	82.11.16 至 83.01.04	採用純樸、漸進、民主的教學方式，使佛法能落實於日常生活。參加學員可從學習中察覺自己的身心感受，進而獲得身心的解脫，對於舒緩工作壓力有很大幫助。(每週乙次)	本會會館	15人
11	楊明園歌仔戲團——龍鳳姻緣	82.11.19	述說三國時代劉備與大喬的姻緣故事，雖然陰雨綿綿，縣市長選戰隆隆，但仍吸引眾多民眾前往欣賞。	中央市場	320人
12	黃春明先生演講會：反省目前兒童教育的環境	82.11.28	黃先生強調環境本身即是教育，不同的環境，學習成長的結果亦不相同。尤其要讓小孩有尊嚴，一定要避免在大庭廣眾羞辱小孩，一個沒有尊嚴的小孩，什麼事情都敢做。	京華證券 北港分公司	145人
13	台南家專舞蹈科畢業表演會	82.12.18	舞蹈是透過肢體語言去詮釋意念主題的表現方法，其藝術不單是動作的展現，而是力與美的結合。同學們均努力表演以追求真善美的境界，讓觀眾們能融入美學意象。	北辰國小	400人

※感謝老人會、京華證券及建國國中免費提供場地。

## 徵信錄

82年7月1日至82年12月20日

蔡素韻	茗茶一斤
鄭文雄	書法匾額一幅
徐維中	書法匾額一幅

國立中央圖書館 台灣分館	台灣文獻書目解一套
洪姣玲	中國時報周刊一年份