

# ·間·是·一·條·河

## 民謡三百年演唱會

蘭昉

時走過歷史，輕唱……

「唱出多少阿公迷的愛情故事；台灣童謡，又細數樂的童年往事；」的傳統說唱藝術在場的聽眾為

鄉土，唱出三百精髓的田園樂在南陽國

小，以土地的歌為題的演唱會，吸引近千名民眾前往聆賞，由於欣賞民眾不斷湧入，呈現大爆滿的情形，不僅座無虛席，而且禮堂兩側及後側走道更站滿人群，盛況空前，是數十年來北港文化表演難得一見的熱烈情形。

這場演唱內容，包括傳統民謡小調、童謡組曲、光復前後的創作歌謡及近期的新聲創作，循著台灣歷史的痕跡，唱出屬於台灣性格的土地歌謡，同時演唱中，團長簡上仁細說著



稅金方式啊！

多年來，我們一直和媽祖婆相依為鄰，生活在一起，也以為媽祖信徒為榮，可是廟方現在卻要驅散我們，不曉得他們是否有先向媽祖說一聲，獲得允許。媽祖婆！請保佑我們啊！

鎮民說法(一)

我並不反對取締廟邊攤販，因為朝天宮是座富有傳統建築藝術之美的廟宇，太多的攤販使得朝天宮大為失色，尤其是那古色古香的圍牆，由於攤販的林立牆邊，使得朝天宮的輪廓變得模糊，也委屈了當年捐助古牆的善男信女，同時也造成了廟四週環境的髒亂。這幾十年的朝天宮之瘤早就應該剷除了，現在警方才實行，雖然慢一點，但總比沒有作的好，值得喝采。

攤販說取締他們要先另外準備適當的地點，以免造成他們的生活困境，這種說法，更是不合情理，本來就是他們強占廟邊空地，遷出自是應該，如果還要為他們另準備地點，那豈不是製造特權，同時也失去公平合法的原則，也鼓勵大家去強佔公有地，因為「先佔先贏」，如此公權力又將往那裡擺呢？

中國人講求人情味，就因為人情味太夠濃厚，使得許多法令被踐踏，法律尊嚴蕩然無存，而偏個人情味又不能普及於每一個人，徒然造成許多特權，對於要進入現代化的國家，實在是一大阻礙，由攤販的難

如：清潔環境為由，那是不是都要取締，否則心服呢？

至店租，不必繳稅，但我們每年祝活動，如花燈等，也贊助地方慶典熱鬧，我們沒有貢獻財力是另一種繳



●這幅景象我們並不陌生

各民謡曲調的背景意義，全場純以台語連貫，倍覺溫馨！

平時我們一提到鄉土歌謡的演唱，總覺得那是老年人的事，只有老年人最適合唱民謡。的確，老長輩們的唱腔和聲調以及其人生閱歷，常能很自然的表露出民謡樸實古拙的韻味

。然而，民族文化的延續必須以新承舊，一脈相承，才能生生不息，永存民間。我們不希望民謡的演唱只是老年人的專利，所以「田園樂府」以老年人為導師，唱出了年輕一代新的生命與精神，讓年輕的歌聲來詮釋民謡曲風，大家在追尋傳統、唱出新聲的原則下，為台灣的民謡樹立新的里程碑。

在這場演唱會當中，其中有幾首曲子，相當動人，特別提出與各位讀者分享的。傑出的詩人一向陽，曾寫過一系列的親情詩篇，其中「阿爸的飯包」道出了父子之間親情的偉大，以小孩子猜測父親每天出外工作時所帶的便當，裡面會是什麼？這樣的一個小故事，來闡釋動人的父子深情。這首詩經過簡上仁先生的編曲並演唱之後，輕輕誠摯地敘述，雖然沒有特別高昂的聲調、也沒有刺激的節奏，流露出溫馨與動感的情懷！

愛情是古今中外，必然存在於男女之間的特殊默契；儘管追求愛情的過程，有時候是痛苦的，然而人們總是樂此不疲。曾任職於本鎮建國國中的王惠津老師，唱出「夢你」的歌聲，如泣如訴，哀怨的曲調與旋律，令人不禁為歌詞中主角的相思之苦掬淚！

「土地的歌」的演出，希望能透過淳樸優美的歌聲和簡潔淺顯的解說，讓大家在自然而輕鬆的欣賞中，緬懷老祖宗的文化遺產。這些含寓著濃郁的民族風味與鄉土氣息的台灣民謡，對現代中國音樂的發展極具滋養和灌溉的價值，期盼大家共同努力，一起把台灣歌謡提昇起來，使台灣歌謡走向新希望和新紀元。

# 交響樂的饗宴

——蔡克仁——

笨港媽祖文教基金會將於十一月二十三日晚7:30，邀請「台灣省交響樂團」蒞臨北港北辰國小禮堂演出，預料將造成盛況。該團成立於民國三十四年，至今已有四十五年歷史，其間數次遷移團址，直到在民國六十五年遷移至台中霧峰現址後，即作為永久團址。歷任團長分別蔡繼琨、王錫奇、戴粹倫、史惟亮等擔任，現任團長鄧漢錦先生於民國六十三年接任迄今。

省交除例行演奏會外，對於音樂教育的推廣亦極為重視，如舉辦音樂到校，製作兒童音樂欣賞節目，並辦理「台省音樂教育人員研習會」等，近年來更配合政府作藝術巡迴全省演出，普獲各地民眾好評。其中客座指揮王立德先生是著名交響樂指揮家、作曲家，一九八一年任全國交響樂評獎委員，八二年在香港指揮泛亞交響樂團音樂會獲獎，聲名卓著，此次是楊氏首次與省交響團合作演出。

省交此次全省巡迴演出，北港是唯一蒞臨的鄉鎮，顯示北港地區的音樂風氣鼎盛，同時也是北港鄉親的光榮。屆時希望鄉親提早光臨北港北辰國小禮堂，以免向隅。

## ►地方新聞集錦 ◀ 本刊資料室

### 古牆重視原貌學者盛讚古牆具歷史價值

北港鎮朝天宮百年古牆旁的違建攤販拆除後，將立即展開清洗綠化工作，附近的中央分市場及仁和路也將重新拓寬，兩年內朝天宮景觀將煥然一新。史學博士蔡相輝前往察看這座全省最完整的寺廟古牆，對其歷史價值讚不絕口。

### 朝天宮「與天同功」匾額找到了

笨港媽祖文教基金會最近在整理文物過程中，意外發現誤為流失的清光緒皇帝所頒「與天同功」匾額，竟就在朝天宮聖台倉庫內，對於廟方文物淵博，文教基金會感到十分興奮，不過也建議廟方能安排適當展覽所，以免這些古物再被疏忽。

### 雲縣第一支女義警隊成軍 加入協助警務陣容

由卅六名北港鎮工商界婦女所組成的雲林縣第一支女義警隊，於昨天下午舉行成立大會，全體成員宣誓後正式成軍，加入協助警務工作陣容。(79.10.1.)

### 大聲唱出鄉土愛「田園樂府」盛況空前

由笨港媽祖文教基金會，邀請師大音研所碩士民歌手簡仁領導的「田園樂府」，於廿二日晚上在北港鎮南陽國小禮堂，演唱表演台灣近三百年來傳統與光復前後的民謡，包括人人耳熟能詳的牛犁歌、丟丟銅仔、……及鄉土新聲的現代創作，吸引了千餘聽眾。台灣民間歌謡在名歌手及名演唱家心中唱出，更有如一股鄉土暖流傳遍聽眾週身，因而可聞台下各角落傳來低聲哼唱著應和，小朋友更有的輕拍手掌輕唱，一首完了，掌聲雷動，出現北港往常各種演唱活動中，聽眾前所未有的熱烈反應。

### 笨港基金會合唱團徵募團員

千古不朽經典文章，崇高偉大的藝術傑構都有消失的一天，而音樂卻結實充塞於天地之間，源遠流長歡迎您加入義工合唱團行列，調劑身心，昂揚意志。

指導老師：

劉寬昌老師

報名地點：

基金會會館

電話：

7836457

老北港

徵信錄

洪上林

1927年「運送店」

等二張

陳家湖

日據時期「公共建築物」十張

紀仁智

民國40年蔡副鎮長

離職紀念照

康西雄

舊火車站、神社等

七張

陳璋儒

60年前聖父母祭典

等三張

(依提供時間登錄)