

也談北港的 社區總體營造

◎蔡相輝

行政院文化建設委員會鑒於目前「台灣各地的居住品質，都市景觀、鄉村格調，環境衛生、交通秩序、公共安全、社區安寧等問題，幾乎到了讓人無法忍受的地步。」因此提出社區總體營造的方案，希望根據社區特色，分別從不同角度切入，再帶動地方產業的文化包裝、街道景觀的整理、美化等活動的開發，使社區恢復生機和活力。

從八十四年初開始，文建會正式網羅一批學者社區工作者，透過各地的文化中心召開的會議或演講，把這個理念傳遞至最基層的社區領袖與社會工作者。對文建會的這一個社區再生工程，身為北港人，我有更深的感觸，覺得這個工程彷彿是專門為北港人設計的，所以我們不僅應該竭誠表示歡迎，更應該全力加以推動，讓北港能為未來台灣社區發展的模範。

古代的北港是商業的要區，現代的北港是宗教觀光的重鎮，每年有數百萬的觀光客湧入，為地方帶來大量的商業機會和繁榮。但是，近年來，北港顯現出市容髒亂，小販充斥，社會失序的現象，實在讓人擔憂會影響北港的觀光事業；尤其朝天宮前強迫推銷金香燭及拉客停車的地鼠，更為善良觀光客所深惡痛絕，如果北港人不能合力加以遏阻，它將成為北港觀光事業的不治之癌。

至於要如何治這個癌？首先是北港的

頭人要有共識，也就是北港鎮的鎮長、各級民意代表、朝天宮全體董監事、各里鄰長、各舖戶領袖，都能了解問題的嚴重性，大家開會研商如何先制阻推銷金香燭及拉客停車的地鼠，再來整頓攤販，改善市面招牌，規劃停車空間及土產販賣區，改進拜拜後燒金香燭及放鞭炮的習慣等，待取共識以後，逐一加以推動，才能使北港社區景觀起死回生，恢復北港素有的光榮。

社區總體營造的工作當然並非一朝一夕即可有成就，也不是任何個人或單一團體就能推動成功；就是因為它有很高的困難度，所以文建會才會投入大量的人力與物力，網羅大量的專家學者，深入各地區去協助推動。我們很珍惜這個機緣，也不願意北港人成為政府推動這一邁向二十一世紀大工程的缺席者，所以我們希望北港在地的有力人士，能把握住此機會，向文建會請求各項指導與支援，共同在北港推動這一世紀工程，笨港媽祖文教基金會的全體職工也願意扮演為北港人前驅的角色。

最後，我們希望若干年後，我們可以看到北港溪的溪水再度清澈，小孩子可以在溪裡抓魚；可以看北港的街道整齊乾淨，路上沒有攤販橫行，沒有紙屑、果皮，人們走路不再躲躲閃閃；可以看到人人衣著光鮮，面帶微笑；那時候再回頭來看今日，吃再多的苦，都會是甜蜜的。